

**Ders Bilgi Formu (Türkçe)**

<b>Ders Adı: Satranç Öğretimi ve Teorisi</b>		<b>Ders Kodu:</b> BSD 260	<b>Ders Düzeyi: Lisans</b>
<b>Programı: Beden Eğitimi ve Spor Bölümü</b>			
<b>AKTS Kredisi: 6</b>	<b>Yıl-Dönem: Güz ve Bahar</b>	<b>Seçmeli/Zorunlu: SEÇMELİ</b>	<b>Öğretim Dili: Türkçe</b>
<b>Saatler/Yerel Kredi:</b>	<b>*Öğretim Eleman(lar):</b>		
<b>T 3 U 0 L 0 K 3</b>	<small>*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı atanması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.</small>		
<b>Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Öğretim üyesi tarafından sınıf içi ders anlatımı, Görsel saydamlar ve basılı ders malzemeleri kullanımı, periyodik ev ödevleri, arasınav ve yarıyıl sonu sınavları kullanılır.</b>			
<b>Dersin Amaçları: Satranç konusunda öğrencilere satranç teorisi ve uygulamasına yönelik temel bilgi vermeyi amaçlamaktadır.</b>			
<b>Ders İçeriği:</b>			
<b>I. Hafta</b>	Satrancın Tarihçesi		
<b>II. Hafta</b>	Satranç üzerine yapılmış olan bilimsel çalışmalar		
<b>III. Hafta</b>	Satrancın temel kuralları, FİDE oyun kuralları		
<b>IV. Hafta</b>	Satranç taşlarının tanıtımı, hamlelerin yazılması ve bazı uygulamalar		
<b>V. Hafta</b>	Satrançta açılış bilgileri, satranç nasıl oynanır?		
<b>VI. Hafta</b>	Oyun ortası durumlar ve analizli oyun ortası örnekler		
<b>VII. Hafta</b>	Bazı açılış tuzakları, tuzaklardan kaçma yöntemleri		
<b>VIII. Hafta</b>	Kombinezonlar, fedalar ve oyun ortası kazançlar		
<b>IX. Hafta</b>	Oyun sonu teorileri ve analizli oyun sonu örnekleri		
<b>X. Hafta</b>	Mat varyasyonları		
<b>XI. Hafta</b>	Analiz sembollerinin tanıtımı		
<b>XII. Hafta</b>	Bir oyunun analizi		
<b>XIII. Hafta</b>	Mat problemleri		
<b>XIV. Hafta</b>	Bazı seçilmiş oyunlar		
<b>Beklenen Öğrenim Çıktıları: Satranç konusunda öğrencilere satranç teorisi ve uygulamasına yönelik temel bilgi vermeyi amaçlamaktadır.</b>			
<b>Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: 1. Arasınav (%30), 2. Arasınav (%30), Yılsonu sınavı(%40).</b>			
<b>Ders Kitabı: Satrancın Esasları, Jose Raoul Capablanca,</b>			
<b>Önerilen Kaynaklar: Satrançta Açılışlar Ansiklopedisi, Sertaç Dalkıran; Piyon finalleri, Selim Palavan; Kale oyun sonları</b>			
<b>Ön/yan Koşulları:</b>			

**Ders Bilgi Formu (İngilizce)**

<b>Course Name: Training and Theory of Chess</b>		<b>Course Code:BSD 260</b>	<b>Level of Course: Undergraduate</b>
<b>Program:</b>			
<b>ECTS Credit: 6</b>	<b>Year-Semester:Fall and Spring</b>	<b>Required/Elective:Elective</b>	<b>Language:Turkish</b>
<b>Hours/Local Credit:</b>	<b>Instructor(s):</b>		
<b>T 3 U 0 L 0 C 3</b>			
<b>Teaching Method(s): Lectures in class, periodic homeworks, midterm exams and final exam.</b>			
<b>Course Objectives: It is aimed to give more general information about chess, theory and application of that, to the students</b>			
<b>Course Content:</b>			
<b>I. Hafta</b>	<b>History of chess</b>		
<b>II. Hafta</b>	<b>Scientific researches on chess</b>		
<b>III. Hafta</b>	<b>The basic rules of chess, The FİDE rules</b>		
<b>IV. Hafta</b>	<b>Introducing the chess pieces, notation in chess and some applications</b>		
<b>V. Hafta</b>	<b>Opening informations in chess, How to play chess?</b>		
<b>VI. Hafta</b>	<b>Some midgame positions and midgame examples with the annotated</b>		
<b>VII. Hafta</b>	<b>Some opening traps</b>		
<b>VIII. Hafta</b>	<b>Combinations, sacrifices and midgame winnings</b>		
<b>IX. Hafta</b>	<b>Endgame theories and some endgame examples with the annotated</b>		
<b>X. Hafta</b>	<b>Mate variations</b>		
<b>XI. Hafta</b>	<b>Introducing the analysis symbols</b>		
<b>XII. Hafta</b>	<b>Analysis of a game</b>		
<b>XIII. Hafta</b>	<b>Mate problems</b>		
<b>XIV. Hafta</b>	<b>Some selected games</b>		
<b>Anticipated Learning Outcomes: It is aimed to give more general information about chess, theory and application of that, to the students</b>			
<b>Assessment Method(s): The performance of students is assessed by 2 midterm (%30 and % 30)and 1 final exams (%40)</b>			
<b>Textbooks: Satrancın Esasları, Jose Raoul Capablanca</b>			
<b>Recommended reading: Satrançta Açılışlar Ansiklopedisi, Sertaç Dalkıran; Piyon finalleri, Selim Palavan; Kale oyun sonları</b>			
<b>Pre/co-requisites: None</b>			